1. **i/e에 따른 구분**

1)등장인물 성격

|  |  |
| --- | --- |
| i | 내향적, 사색적인, 혼자 있으면서 에너지를 충전하는, 소수의 사람들과 어울리는, 자기 내부에 집중, 신중한, 생각 후 행동, 자극 회피, 친근한 활동을 선호 |
| e | 외향적, 친구가 많은, 사람들과 어울리기 좋아하는, 밖에서 에너지를 얻는, 적극적, 자기 외부에 집중, 정열적, 활동적, 경험 후 생각, 자극 추구, 모험을 즐김 |

2) 등장인물 간 관계

|  |  |
| --- | --- |
| i | 등장인물의 절친 소수가 등장(1:1의 대화를 선호하기 때문), 등장인물 혼자 등장, 가까운 사람과의 만남이 이루어짐, 깊은 대인관계 |
| e | 다양한 인물을 만남, 서로 자기 생각을 쉽게 보여줌, 단체활동을 함, 처음 만나도 금방 속을 터놓고 친해짐, 넓은 대인관계 |

3) 아이디어

|  |  |
| --- | --- |
| i | 아이디어가 독특한 책, 개념 자체에 집중한 책, 행동을 하기 전 명확한 개념을 파악하는 주인공의 모습 |
| e | 아이디어를 실천한 책, 실천을 통한 결과에 집중한 책, 주인공이 아이디어를 바로 실천으로 옮기는 내용 |

1. **n/s에 따른 구분**
2. 장르/ 이야기의 현실성 여부 ( 유사한 내용이라 합쳤습니다 )

|  |  |
| --- | --- |
| n | 현실에서 경험할 수 없는 일을 다룬 책 (판타지, 미스터리 소설, 타임리프, 배경이 현대가 아닌 것, 등장인물이 사람이 아닌 책 등), 미래를 중시함 (미래를 다룬 책, 미래의 모습을 상상한 책, 시간여행을 다룬 책), 비유적, 암시적인 묘사를 선호(비유가 많이 사용되는 시집이나 우화), 상상력을 많이 필요로 하는 ‘글이 없는 그림책’ |
| s | 실제적인 문제를 다룬 책 (유아교양서, 캐릭터 학습서, 가족 형제 간 일어날 수 있는 내용을 다룬 책, 직업을 다룬 책, 역사, 자서전 등), 현재를 중시함 (배경이 현재인 것, 현재 겪을 수 있는 문제를 다룬 책- 친구 관계, 가족 관계, 학교 생활이 주 배경인 도서, 색칠놀이, 과학, 심리학 도서 등등), 실용적인 내용 선호(유아놀이책, 유아학습책, 역사/지리, 과학/발명/기계, 몸/인체, 식물/자연 등 지식을 학습하고 이를 실생활에 이용할 수 있는 내용), 단순명료한 문장으로 표현된 책 |

1. 교보문고 분류에 따르면

|  |  |
| --- | --- |
| n | 유아놀이 – 팝업북/ 플랩북, 퍼즐 등, 유아그림책 – 전래동화, 동요/동시, 유아학습 – 창의력, 유아캐릭터 |
| s | 유아놀이 - 오리기, 색칠하기, 종이접기 등, 유아그림책 – 인물동화, 유아교양, 유아학습 - 논리 |

1. **t/f에 따른 구분**
2. 이야기의 주제/교훈

|  |  |
| --- | --- |
| t | 정의, 공정성의 원리를 다룬 책, 비판적, 과거-현재-미래 사이의 관계에 주목한 책, 인과원리가 분명한 책, 논리적, 분석적, 객관적인 책, 진실과 사실을 다룬 책, 옳고 그름을 판별할 수 있는 책, 규범과 기준을 다룬 책, 책의 외부에서 관찰자가 될 수 있는 책, 간단명료한 책   * 예의범절, 법, 규칙들을 다룬 도서를 추천/ 주인공의 행위에 대해 옳고 그름을 판별할 수 있는 도서/ 객관성을 중시하기 때문에 작가의 주관이 덜한 ‘3인칭 관찰자 시점’인 도서/ 정보를 제공하는 도서/ 사실적인 도서(시를 예로 들면 비유적인 표현보다 관찰한 그대로의 모습을 나타낸 시)/ 비판적인 교훈을 주는 책(토론을 할 수 있는 책)/ 현재 시점 도서 |
| f | 가치를 중시하는 책, 인간적, 친화, 온정과 조화를 다룬 책, 과거의 가치를 중시하는 책, 사람간의 관계에 주목한 책, 우호적, 상황적, 포괄적인 책, 책의 내부에서 참여자가 될 수 있는 책, 긴 책   * 인간관계 즉 친구나 가족 간의 다툼, 우정, 화해 등을 다룬 책 (교보문고 유아교양 중 사회성 키우기)/ ‘1인칭 주인공 시점’이나 ‘전지적 작가 시점’인 도서/ 등장인물에 대해 우호적인 책/ 해피엔딩 – 따뜻한 가치를 줄 수 있는 책/ 과거형 도서 |

1. 이성적 or 감성적

|  |  |
| --- | --- |
| t | 주인공이 이성적, 객관적 (ex. 문제상황을 직면했을 때 그것을 이성적으로 해결하는 모습), |
| f | 주인공이 감성적, 감동을 줄 수 있는 책, 주인공이 누군가와 따뜻한 관계를 이루는 책 (ex. 가족을 다룬 책) |

1. **p/j에 따른 구분**
2. 전개방식(반전여부) / 모험 or 추리

|  |  |
| --- | --- |
| p | 반전이 있는 책(추리소설), 전개가 예측 불가능한 도서 (새로운 사건이나 변화에 개방적이기 때문), 주인공이 이곳저곳을 모험하고 탐방하면서 다양한 사건이 발생하는 책 |
| j | 체계적이고 명확한 구조를 이루고 있는 도서(ex. 역사책, 학습서), 신속하게 결말이 드러나는 책(이야기 전개가 빠르고 반전이나 추리할 내용이 없는 책), 한 가지 주제만을 다루는 책 |

1. 주인공 성격

|  |  |
| --- | --- |
| p | 모험이나 변화에 개방적이고 이를 즐김, 유연하게 활동, 융통성 있고 적응력이 있음, 계획을 세우기보다 상황에 맞춰서 변화할 수 있는 개방성, 유유자적, 호기심이 많은, 자유로운, 과정 중시 (여행을 다니거나 모험을 떠나는 소설, 주인공이 여러 장소를 다니면서 체험을 하는 도서) |
| j | 정리정돈과 계획을 즐김, 신속한 결정을 좋아함, 체계적, 목적이 분명함, 결과 중시, 임무를 완수하는 것을 강조 (주어진 임무를 신속하게 해결하는 내용이나 주인공이 이를 해결하는 과정보다 결과를 강조하는 내용) |

출처

네이버 블로그, 이재헌 행복한 삶 연구소, “MBTI 성격유형검사, MBTI 4가지 선호지표에 대한

8가지 주요 성격 특징”

https://m.blog.naver.com/PostView.naver?isHttpsRedirect=true&blogId=1004navi&logNo=80105232220

월간리쿠르트, “MBTI 유형 추정을 위한선호경향이해”, 한경리쿠르트, 2022.08.09, <http://www.hkrecruit.co.kr/news/articleView.html?idxno=25219\>

교보문고 웹사이트

알짜클래스, [성격유형 분석] MBTI NS 차이 (나의 MBTI는 감각형? or 직관형?)

<https://www.alzzaclass.com/entry/MBTI-NS-%EC%B0%A8%EC%9D%B4>

티스토리, MBTI의 4가지 척도(8가지 지표)

<https://kangsunseng.tistory.com/268>